

# БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «ТАТНЕФТЬ»

423450, Республика Татарстан,  
г.Альметьевск, ул. Заслонова, 20  
тел. (8553) 37-36-89, 37-37-99, 37-36-97, факс (8553) 45-69-06

---

Главе муниципального района РТ

**Уважаемый руководитель!**

БФ «Татнефть» планирует проведение **XXVIII регионального фестиваля детского и юношеского творчества «Страна поющего соловья».**

Просим Вас оказать содействие в проведении данного мероприятия и направить программу фестиваля в творческие учебные заведения и коллективы Вашего муниципального района.

Программа прилагается.

Руководитель программы «Каракуз»  
БФ «Татнефть»

М.С. Апраксин

Малюткина Светлана Петровна, специалист  
8(8553) 37-61-45, [malyutkina@bf-tatneft.ru](mailto:malyutkina@bf-tatneft.ru)

**Благотворительный фонд «Татнефть»**

**ПРОГРАММА**

**XXVIII РЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ  
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

**«СТРАНА ПОЮЩЕГО СОЛОВЬЯ»**

XXVIII региональный фестиваль детского и юношеского творчества «Страна поющего соловья» проводится Благотворительным фондом «Татнефть» в рамках программы поддержки и развития культуры и искусства «Каракуз» и посвящается 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 75-летию Компании «Татнефть».

В фестивале могут принимать участие коллективы и солисты проживающие в районах РТ, где осуществляет производственную деятельность Компания «Татнефть».

Конкурсная программа проходит в два этапа:

1 этап – **отборочные туры** – стартуют в ноябре 2024 г. в установленные на местах сроки.

2 этап – **финальные туры** – проводятся по номинациям с января по март 2025 г. в сроки, указанные в *Приложении 1*.

Количество участников финальных туров отбирается по квотам (*Приложение 2*), которые формируются оргкомитетом фестиваля с учетом результативности представителей районов, наличия на местах музыкальных школ, школ искусств, учреждений культуры и др.

Фестиваль завершается Гала-концертом в сроки, указанные в *Приложении 1*.

## 1. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

№/№	Номинации	Возрастные критерии
1.	<b>Вокал. Сольное исполнение</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 младшая группа: 7-9 лет</li><li>• 2 младшая группа: 10-12 лет</li><li>• средняя группа: 13-15 лет</li><li>• 1 старшая группа: 16-18 лет</li><li>• 2 старшая группа: 19 лет - 21 год</li><li>• студенты муз. колледжей</li></ul>
2.	<b>Вокал. Ансамбли</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 младшая группа: 7-9 лет</li><li>• 2 младшая группа: 10-12 лет</li><li>• средняя группа: 13-15 лет</li><li>• 1 старшая группа: 16-18 лет</li><li>• 2 старшая группа: 19 лет - 21 год</li><li>• студенты муз. колледжей</li></ul>
3.	<b>Исполнители на струнно-смычковых инструментах (соло, ансамбли)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• средняя группа: 10-12 лет</li><li>• старшая группа: 13-15 лет</li><li>• студенты муз. колледжей</li></ul>
4.	<b>Художественное творчество</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• младшая группа: 9-11 лет</li><li>• средняя группа: 12-14 лет</li><li>• старшая группа: 15-17 лет</li><li>• юношеская группа: 18 лет - 21 год</li></ul>
5.	<b>Хореография</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 младшая группа: 7-9 лет</li><li>• 2 младшая группа: 10-12 лет</li><li>• средняя группа: 13-15 лет</li><li>• старшая группа: 16-18 лет</li><li>• юношеская группа: 19 лет - 21 год</li></ul>

## **Общие требования по всем номинациям:**

1. К участию в финальных турах допускаются творческие коллективы и солисты, своевременно и надлежащим образом подавшие анкету-заявку (п.2.1.), а также участники, ставшие победителями проводимых на местах отборочных туров, что документально подтверждается протоколом.

*\*Участники из Альметьевска допускаются по итогам конкурса детского и юношеского творчества «Браво, Альметьевск!» (номинации «Вокал. Соло и ансамбли», «Хореография») с тем же заявленным репертуаром.*

2. Участникам-солистам необходимо иметь при себе копии следующих документов:

– **Паспорт – лист 2, 3, 5 (регистрация по месту жительства), либо свидетельство о рождении с приложением (регистрация по месту жительства); ИНН; СНИЛС;**

– **контактный телефон участника и одного из родителей.**

3. Исполняемые произведения должны соответствовать возрасту конкурсантов.

4. Конкурсанты, принимающие участие в фестивале повторно, в обязательном порядке представляют новую программу.

5. Для замены заявленной конкурсной программы необходимо поставить в известность организаторов фестиваля не позднее, чем за 3 дня до проведения финального тура.

6. Программа выступления финалистов должна соответствовать конкурсным требованиям, в противном случае итоговая оценка снижается на 1 балл.

7. **Солисты** – обладатели «Гран-при» предыдущего фестиваля могут быть заявлены для участия в XXVIII фестивале только при переходе в другую возрастную группу либо в другую номинацию или направление.

8. Ансамбли и коллективы, независимо от занятого призового места в предыдущем сезоне, могут принимать участие в следующем сезоне фестиваля.

### **1.1. Вокал. Сольное исполнение.**

24.01.2025 г. Общественный центр «Алмет» г. Альметьевск

**Срок подачи заявок – до 27.12.2024 г.**

Данная номинация в себя включает следующие направления:

- Эстрадный вокал.
- Народный вокал.
- Классический вокал.

На конкурс участники представляют одно произведение под фонограмму «-» или «живое» музыкальное сопровождение.

#### **Обязательные требования:**

- 1) Соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсанта.
- 2) Фонограмма «-» на USB flash.
- 3) Продолжительность номера – до 4 мин.
- 4) Наличие концертного костюма, соответствующего жанру исполняемого произведения и возрасту участника.
- 5) Не допускается использование обработки голоса во время выступления.

**Рекомендации:** приветствуются сценография и театрализация исполняемого номера (без привлечения дополнительных участников).

**Критерии оценок:** Исполнительское мастерство, подбор репертуара, соответствие технике исполнения заявленного направления, диапазон и постановка голоса, чистота

интонации, фразировка, художественная выразительность, сценическая культура, артистизм и эмоциональность.

*! Один участник может быть заявлен только в одном направлении.*

*!! При исполнении под фонограмму «+», жюри дисквалифицирует конкурсанта.*

## **1.2. Вокал. Ансамбли.**

5.02.2025 г. ДК «Нефтьче» г. Альметьевск

**Срок подачи заявок – до 7.01.2025 г.**

Данная номинация в себя включает:

1. Эстрадный вокал.
2. Народный вокал.

На конкурс участники представляют одно произведение под фонограмму «-» или «живое» музыкальное сопровождение. Возрастная группа коллектива определяется по среднему возрасту участников.

**Обязательные требования:**

- 1) Фонограмма «-» на USB flash.
- 2) Общая продолжительность выступления коллектива – до 4 мин.
- 3) Наличие концертных костюмов, соответствующих жанру исполняемого произведения и возрасту участников.
- 4) Количество участников – от 5 до 20 чел. (*предоставляется не более 10 микрофонов*).

**Рекомендации:** приветствуются сценография и театрализация исполняемого номера (без привлечения дополнительных участников).

**Критерии оценок:** чистота интонаций, фразировка, художественная выразительность, ансамблевый строй, сложность репертуара (многоголосие, полифония), соответствие исполняемого произведения возрасту участников, оригинальная аранжировка, трактовка, соответствие технике исполнения заявленного направления, сценический образ, сценическая культура, артистизм и эмоциональность.

*! Один коллектив может быть заявлен только в одном направлении.*

## **1.3. Исполнители на струнно-смычковых инструментах (соло, ансамбли, оркестры).**

19.02.2025 г. Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.З. Яруллина

**Срок подачи заявок – до 19.01.2025 г.**

В конкурсе принимают участие сольные исполнители и ансамбли малых и больших форм. Возрастная группа коллектива определяется по среднему возрасту участников.

Участники представляют следующую программу:

**Солисты:**

средняя группа: 2 разнохарактерных произведения;

старшая группа и студенты музыкальных колледжей: две пьесы, одно из них виртуозного характера.

**Ансамбли:**

2 разнохарактерных произведения.

**Оркестры:**

2 разнохарактерных произведения.

**Обязательные требования:**

- 1) «Живое» музыкальное сопровождение или фонограмма «-».

- 2) Продолжительность выступления (общее) не более 7 мин., у ансамбля не более 10 мин.
- 3) Количество участников: ансамбль малой формы – 2-4 чел., ансамбль большой формы – не более 15 чел., оркестр – 16-30 чел. (в составах ансамблей и оркестров допускается участие не более 10% иллюстраторов).

Критерии оценок: уровень сложности программы, соответствие репертуара возрастным особенностям и техническим возможностям конкурсанта, культура владения инструментом (постановка игрового аппарата, звукоизвлечение, исполнительское мастерство и техника), соответствие сценического костюма представленному номеру, раскрытие музыкального образа в произведениях, понимание стиля.

#### **1.4. Художественное творчество.**

4.03.2025 г. Общественный центр «Алмет»

**Срок подачи заявок – до 4.02.2025 г.**

На конкурсе участникам предстоит ОЧНО в течение 3-х часов выполнить композицию формата А3 в цвете или графике (акварель, гуашь, тушь, карандаши, мелки и т.д.) на одну из 3х тем из предложенного списка; темы будут оглашены в момент начала финального тура.

Список возможных тем:

- «С чего начинается Родина» – отразить тему Родины, родного края;
- «В море красок и слов» – рисунки-иллюстрации к литературным произведениям;
- «На крыльях великой Победы» – тема посвящена 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;
- «Чтобы вы улыбнулись» – тема на фантазию и юмор;
- «Дела семейные» – отразить тему семьи и семейных ценностей;
- «Нефтяник, твой бесценный труд всемерно прославляем!» – посвящение 75-летию Компании «Татнефть»;
- «Лес – наш главный интерес» – отразить значения леса в жизни человека, бережное отношение к природным богатствам.

Для выполнения задания финалистам при себе иметь все необходимое для работы: планшет размером 30х40 см., карандаши цветные, пастель, уголь, восковые мелки, гуашь или акварель, кисти, емкость для воды, ластик и т.п.

Критерии оценок: владение выбранной техникой исполнения, оригинальность композиции, авторского замысла, раскрытие темы, творческий и самостоятельный характер работы, мастерство, художественный вкус, цветовое решение, колорит.

*! Руководители (педагоги) не допускаются до конкурсантов во время финального тура.*

*!! Работы, представленные на конкурс и занявшие призовые места, не возвращаются.*

#### **1.5. Хореография.**

12.03.2025 г. ДК «Нефтьче» г. Альметьевск

**Срок подачи заявок – до 11.02.2025 г.**

Номинация включает следующие направления:

- Народный танец;
- Стилизованный танец;
- Эстрадный танец;
- Современный танец;
- Бальный танец;

- Уличный танец.
- Хореографическое предложение (свой вариант).

Возрастная группа коллектива определяется по среднему возрасту участников.

Обязательные требования:

- 1) Количество участников в коллективе – от 6 до 32 чел.;
- 2) Фонограмма на USB flash;
- 3) Продолжительность выступления не более 5 мин.
- 4) От одной группы детей может быть заявлен только 1 танец вне зависимости от направления.

Критерии оценок: уровень исполнительского мастерства (техника, сложность танцевальных движений, композиционное построение танца), композиция танца (драматургия, сюжетный замысел, хореографический рисунок, зрелищность, использование фольклорного материала), создание сценического образа (грим, костюм, музыкальный материал), сценическая культура.

## 2. ПОДАЧА ЗАЯВОК НА ФИНАЛЬНЫЕ ТУРЫ

2.1. Анкеты-заявки на участие в финальных турах необходимо заполнить по ссылке: <https://oprostn.ru/~WukSn> или перейдя по QR-коду:



2.2. Сроки подачи заявок по номинациям указаны в п.1. Оргкомитет фестиваля имеет право **не принимать** к рассмотрению заявки, поданные позже установленного срока, либо оформленные не полностью.

2.3. Направить дополнительную информацию, а также задать интересующие вопросы можно по эл. адресу: [festSPS@bf-tatneft.ru](mailto:festSPS@bf-tatneft.ru)

## 3. УЧАСТИЕ В ГАЛА-КОНЦЕРТЕ

3.1. Программа Гала-концерта составляется по рекомендациям членов жюри фестиваля и режиссерской группы из числа номеров, представленных на конкурсной программе нынешнего сезона.

3.2. Приглашение на участие в гала-концерте направляется на имя главы администрации муниципального района – через 7 дней после проведения финального тура последней номинации.

3.3. Список участников, прошедших на Гала-концерт, будет опубликован в группах руководителей по номинациям.

#### **4. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

4.1. Оплата работы членов жюри, творческой и технической групп, приглашенных специалистов, а также транспортные расходы и питание участников Гала-концерта осуществляются из средств БФ «Татнефть».

4.2. Транспортные расходы и расходы по питанию участников на финальных турах осуществляются за счет командирующих организаций.

#### **5. ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**

5.1. Информация о фестивале (анонсы, расписание, фото- и видеоотчеты) публикуется в группе ВКонтакте [https://vk.com/bf\\_tatneft](https://vk.com/bf_tatneft) и сайте БФ «Татнефть» <http://www.bf-tatneft.ru>



**График проведения  
XXVIII регионального фестиваля детского и юношеского творчества «Страна поющего соловья»**

<i>Дата проведения</i>	<i>Номинация</i>	<i>Место проведения</i>
24 января	«Вокал. Сольное исполнение»	Общественный центр «Алмет» (г. Альметьевск)
6 февраля	«Вокал. Ансамбли»	ДК «Нефтьче» (г. Альметьевск)
19 февраля	«Исполнители на струнно-смычковых инструментах (соло, ансамбли, оркестры)»	Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.З. Яруллина
4 марта	«Художественное творчество»	Общественный центр «Алмет»
12 марта	«Хореография»	ДК «Нефтьче»

29 марта 2025 г. – Гала-концерт в ДК «Нефтьче» (г. Альметьевск).

**Квоты на участие в XXVIII фестивале «Страна поющего соловья»**

*\* Количество мест на конкурсантов/коллективы*

Номинация Район	Вокал (соло)	Вокал (ансамбли)	Исполнители на струнно-смычковых инструментах			Хореография	Художественное творчество
			Соло	Ансамбли	Оркестры		
г. Альметьевск	20	8	15	8	3	25	15
г. Азнакаево	12	4	10	6	1	4	3
п.г.т. Аксубаево	4	4	1	1	1	1	2
с. Актаныш	5	4	1	1	1	4	2
п.г.т. Актюбинский	2	1	1	1	1	1	2
г. Бавлы	5	2	1	2	1	2	5
г. Бугульма	6	3	3	1	1	3	5
п.г.т. Джалиль	2	2	3	1	1	4	2
г. Елабуга	7	2	5	2	1	4	8
г. Заинск	6	5	5	3	1	1	3
г. Лениногорск	6	4	5	3	1	7	8
с. Муслюмово	2	1	1	1	1	4	2
г. Нижнекамск	10	5	10	6	3	20	10
с. Новошешминск	2	1	1	1	1	2	2
г. Нурлат	2	1	1	1	1	2	3
с. Сарманово	3	1	1	1	1	2	2
с. Черемшан	1	1	1	1	1	1	3
п.г.т. Уруссу	5	2	1	1	1	1	3
<b>Всего</b>	<b>100</b>	<b>51</b>	<b>66</b>	<b>41</b>	<b>22</b>	<b>88</b>	<b>80</b>

**Члены организационного комитета  
по подготовке и проведению  
регионального фестиваля детского и юношеского творчества  
«Страна поющего соловья»**

1. Мамин Ренат Рауфович – заместитель генерального директора по социальному развитию ПАО «Татнефть», заместитель председателя Совета БФ «Татнефть».
2. Газизова Эльмира Ульфатовна – директор БФ «Татнефть».
3. Апраксин Максим Сергеевич – руководитель Программы поддержки и развития культуры и искусства «Каракуз» БФ «Татнефть».
4. Малюткина Светлана Петровна – администратор фестиваля, специалист БФ «Татнефть».
5. Осьминина Татьяна Васильевна – администратор фестиваля, менеджер по организации культурно-массовых мероприятий БФ «Татнефть».
6. Фаррахова Гульчачак Мухтарамовна – бухгалтер БФ «Татнефть».

**Контакты**

Почтовый адрес: 423450, РТ, г. Альметьевск, ул. Заслонова, д.20

Электронный адрес: [festSPS@bf-tatneft.ru](mailto:festSPS@bf-tatneft.ru) (для вопросов и предложений)

Сайт: [bf-tatneft.ru](http://bf-tatneft.ru)

Телефоны:

8(8553) 37-61-45 Апраксин Максим Сергеевич –  
руководитель Программы «Каракуз» БФ «Татнефть»

8(8553) 37-61-45 Малюткина Светлана Петровна –  
администратор фестиваля, специалист БФ «Татнефть»

Осьминина Татьяна Васильевна –  
администратор фестиваля, менеджер по организации  
культурно-массовых мероприятий БФ «Татнефть»

8(8553) 37-38-32 Фаррахова Гульчачак Мухтарамовна –  
бухгалтер БФ «Татнефть»

Лист согласования к документу № 1016/ИсхБФТ от 08.10.2024  
Инициатор согласования: Малюткина С.П. Специалист  
Согласование инициировано: 08.10.2024 15:16

Лист согласования		Тип согласования: <b>последовательное</b>		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Апраксин М.С.		Подписано 08.10.2024 - 17:11	-